

BLAME IT ON THAT RED DRESS



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs , 1 tag et 2 restart
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Lise Goulet (Canada 2013)
Musique : " Blame It On That Red Dress " de Gord Banford
Intro : 24 comptes

1 - 8 (WIZARD STEPS) X2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS,

1-2& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant 12:00
3-4& PG devant - Lock du PD derrière le PD - PG devant
5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9 -16 (KICK BALL CROSS) X2, VAUDEVILLE STEPS,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
5-6& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG
7&8 Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

17-24 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SAILOR 1/4 TURN,

1-2 1/4 de tour à gauche et PG derrière - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG 09:00
3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 Croisé le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant 06:00

25-32 ROCK STEP, TRIPLE 3/4 TURN, (STEP, TOUCH AND CLICK) X2.

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 Triple Step PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche 09:00
5-6 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, cliquer des doigts
7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, cliquer des doigts

Note : A la fin du 3^{ème} mur, face à 03:00 heures

Ne pas faire les comptes 31 - 32 et Reprendre la danse au début .

À la fin du 6^{ème} mur, face à 06:00 heures

Ne pas faire les comptes 31 - 32 puis, faire les 16 premiers comptes en ajoutant les 6 comptes suivants :

1 - 6 VAUDEVILLE STEPS, KICK BALL CROSS.

1-2& PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à côté du PD
3&4 Talon D devant en diagonale à droite - PG à côté du PD - Croiser le PG devant le PD
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
Et recommencer la danse depuis le début

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE